

POINTS FORTS

INTERVIEW, REPORTAGES, GENS

Le Matin dimanche 3.9.2006

Et si on s'offrait une scène de crime? (suite)

tiers. Ainsi l'appartement du banquier Edouard Stern, à Genève, où son corps a été retrouvé en février 2005, revêtu de latex, criblé de balles.

Si tout finit par s'oublier, il faut cependant que l'eau coule sous les ponts.

A Lurs (F), dans les Alpes de Haute-Provence, la ferme de la Grand'Terre a mis plusieurs années avant de retrouver un repreneur. Toujours habitée aujourd'hui, elle a été rénovée de fond en comble et les fantômes de l'affaire Dominici ne sont plus guère réveillés que par la curiosité des touristes, au grand dam de la commune.

C'est également la curiosité publique qui a eu raison de la villa Ipatiev, à Ekaterinbourg, où les Romanov furent exécutés en 1918. En 1977, Boris Eltsine, 1er secrétaire du parti communiste de la région, ordonnait de la raser.

Mais si la raison d'Etat ne s'en mêle pas, la majesté de la «demeure tragique» peut aussi contribuer à lui assurer une postérité. Un trois-pièces quelconque sera moins facilement exploitable que, au hasard, le palais de Miami où Gianni Versace fut abattu en 1997. Transformé en hôtel, il exerce un pouvoir de séduction d'autant plus grand qu'une célébrité y connut une fin violente... Jusque dans le crime, tout est question de notoriété.

«Les séquences de drames passés repassent en boucle»

«Purificatrice d'espaces», la Genevoise Lucy Harmer a créé sa société «innerelf», où elle dispense également des cours de feng shui et de voyage chamaniques.

– Êtes-vous souvent sollicitée pour purifier des scènes de crime?

– Ça arrive, bien sûr. J'ai eu le cas d'une personne qui avait trouvé des ossements dans son jardin. Il s'est avéré qu'il y avait eu plusieurs meurtres. Cela faisait trois ans qu'elle essayait de vendre sa maison, mais c'est après que je l'ai purifiée qu'elle y est parvenue, en trois semaines. Il arrive aussi que des gens me demandent de chasser les énergies lourdes ou les âmes errantes lorsqu'ils découvrent, après avoir emménagé dans un appartement, qu'une personne s'y était suicidé ou qu'un drame s'y était produit.

– Mauvaises énergies? Ames errantes? Vous pouvez préciser?

– Les âmes errantes, pour une raison ou pour une autre, ne peuvent partir vers la lumière. Elles restent coincées, attachées à un lieu, un objet ou une personne. Les poches d'énergies négatives, ou entités, sont en général une accumulation d'émotions fortes générées dans un lieu, comme la dépression ou la colère. Ils peuvent aussi être liés à des séquences de drames passés, qui repassent en boucle comme un film. C'est le tissu de mémoires d'événements tragiques, violents ou d'émotions fortement ressenties. Un hôtel a eu besoin de mes services pour une chambre où un client sur trois avait la sensation réelle de se faire étrangler. Ou, dans un autre genre, des gens dont la maison, construite sur un ancien champ de bataille du Moyen-Age, était perturbée par les âmes de guerriers morts.



LUCY HARMER Plumes et clochette pour chasser les entités négatives. Christian Bonzon

– Il ne s'agit donc pas forcément de crimes...

– Non. Je purifie généralement des appartements ou maisons

dont l'énergie a tout simplement besoin d'être renouvelée et adaptée aux nouveaux locataires. Il m'arrive notamment

de m'occuper d'appartements de personnes qui viennent de divorcer et désirent effacer toutes les mauvaises ondes des disputes anciennes pour recommencer une nouvelle vie. Une grande part de mon travail est liée au feng shui, à la géobiologie, à l'orientation des meubles, l'analyse des plans, les mesures des différentes perturbations électromagnétiques, aux courants telluriques.

– Qui fait appel à vos services?

– Cela s'étend des particuliers à la grande entreprise. La plupart des grandes banques internationales ont leurs conseillers en feng shui attiré. Des agents immobiliers aussi, désireux de vendre plus rapidement les appartements et maisons qu'ils proposent. La purification d'espaces est très courante, même si les gens n'en parlent pas ouvertement.

www.innerelf.ch