

CASTELET (THÉÂTRE LE)

113, rue de la Carreterie
84000 Avignon

www.theatrelecastelet.fr

CASTELET (THÉÂTRE LE) /
40 places

 / GRADINS / BANQUETTES

Directrice
Françoise Mourlevat
Directeur artistique
Yves Jeanbourquin

1-1075541

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

ATTENTION! LES
RESERVATIONS DES
SPECTACLES SE FONT AVEC
UN NUMERO DE TELEPHONE
PROPRE A CHAQUE
COMPAGNIE.

Rien de plus futile, de plus
faux, de plus vain, de plus
nécessaire que le Théâtre
(Louis Jouvet).

Le théâtre Le Castelet est
un lieu permanent, géré par
Françoise Mourlevat.

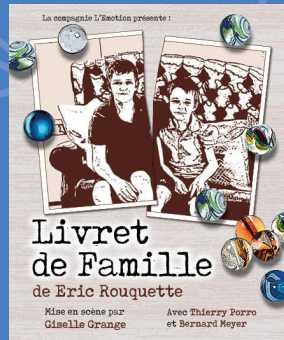
Ce théâtre est situé
proche de la place des
Carmes au 113, rue de la
Carreterie et 5mn à pied du
parking gratuit des Italiens.
Navette Gratuite.

Pour le festival 2021,
le Théâtre Le Castelet
propose une programmation
théâtrale.

Bon Festival!
Bienvenue au théâtre Le
Castelet.



FLASHÉZ CE QR CODE POUR DÉCOUVRIR LA
PROGRAMMATION EXHAUSTIVE DU THÉÂTRE




12h15



durée 1h25

CASTELET (THÉÂTRE LE)



du 16 au 31 juillet
relâche le 26 juillet
résa : +33 (0)6 07 90 67 57

 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 16€  
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 12€

Livret de famille d'Eric Rouquette

Au milieu de la nuit, Jérôme
se rend chez Marc, son frère
ainé. Il est sans nouvelles de
leur mère depuis plusieurs
jours.

Si Jérôme est affolé, Marc
accueille cette disparition avec
détachement.

Les deux frères ne se voyaient
plus, et leur mère n'est pas
étrangère à cet éloignement.

Le temps d'une soirée, au
prétexte de cette "disparition",
les deux frères en profitent
pour solder leurs comptes.

L'occasion de se déchirer
encore à moins qu'il ne
s'agisse finalement de
retrouailles.

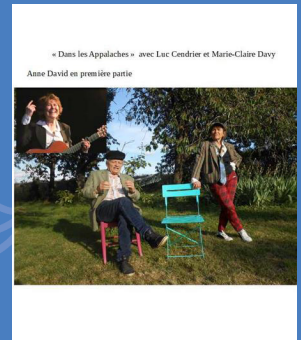
Une belle pièce avec beaucoup
d'émotion et d'humour,
magnifiquement servie par
une mise en scène sobre
et la complicité des deux
comédiens.

Compagnie de l'Emotion

2-1084184

Metteuse en scène : Giselle Grange
Interprètes : Bernard Meyer,
Thierry Porro

La compagnie de l'Emotion, créée
en 2015 est basée à Toulouse
et assure une programmation
au Château de Morin (Lot et
Garonne). Elle a créé Inventaire
(Minyana), L'Amante anglaise
(Duras), Tchekhov (Agard),
Livret de famille (Rouquette). En
préparation: Diplomatie (Gely).



12h25


durée 1h20

CASTELET (THÉÂTRE LE)



du 7 au 15 juillet
résa : +33 (0)6 52 75 38 20

 Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif : 15€ 
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-15 ans) : 7€
tarif réduit : 12€

Pratique amateur

Dans les Appalaches de Luc Cendrier, Anne David

Deux professeurs de
philosophie à la ramasse
cherchent désespérément
des idées pour retrouver des
élèves

"On rit sans cesse à la
meilleur hauteur cérébrale"
Gilles Costaz

<https://www.webtheatre.fr/>
Dans-les-Appalaches-de-
Luc-Cendrier

En première partie:
Anne David chanteuse
d'exception nous interprète
des chansons de son
répertoire.

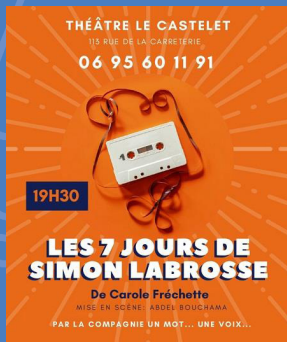
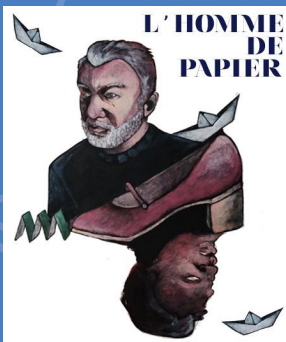
[Http://www.annedavid.org](http://www.annedavid.org)

Compagnie du Tabouret

Pratique amateur

Interprètes : Marie-Claire Davy,
Luc Cendrier, Anne David
Metteur en scène régisseur : Carl
Mattauch

La Compagnie du Tabouret
Théâtre et Activité Culturelle
depuis 1969!
Récemment Festival de Lorme à
Paris, Festival Teni-Tedji au Bénin
<http://www.tabourettheatre.fr>



15h
durée 1h
CASTELET (THÉÂTRE LE)
T'OFF



du 7 au 31 juillet
relâche les 14, 21, 28 juillet
résa : +33 (0)6 25 62 70 06

Seul.e en scène

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Pratique amateur

L'homme de papier

de Leïla Daquin

Synopsis :

Joris, un homme seul, dresse un château de cartes...et il se prend à rêver. Errant à travers son passé, cueillant au passage quelques espoirs sur l'avenir, dialoguant avec une femme imaginaire, il se met à remonter le temps et les instants phares qui ont jalonnés sa vie.

Compagnie Le Camion

Pratique amateur

Metteuse en scène : Leïla Daquin
Interprètes : Joris Bultynck, Manon Chircen
Régisseur : Fabien Soyier
Compositeur : Vladimir Pouradier-Duteil
Lumières : Jean-Yves Courcoux

Qu'est-ce que LE CAMION ?

Au cœur de Roubaix vous accueille le Camion, une association et un outil accessible à tous. Que vous soyez petit ou grand, curieux ou néophyte, chacun a sa place dans les nombreux ateliers proposés par le Camion : de la peinture au modelage, en passant par la sérigraphie le dessin ou toute autre expression plastique, chacun est libre de s'exprimer artistiquement comme il l'entend. Depuis quelques années, le Camion soutient également de jeunes réalisateurs et metteurs en scène (cinéma & théâtre). "L'homme de papier" est sa première à Avignon.

17h15
durée 1h
CASTELET (THÉÂTRE LE)
T'OFF



du 7 au 31 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet
résa : +33 (0)6 60 96 94 51

Comédie
(à partir de 6 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

La nuit des fantômes

de Bazil Fenot, avec les textes de Maurice Maeterlinck, William Shakespeare

" Soir de relâche. ça sent la sueur, le café et la peinture fraîche. La scène est chaude encore de la brûlure des découpes. Sur scène, la servante allume sa lanterne : Elle éclaire les fantômes et leurs facéties. "

Depuis que les spectateurs ont déserté, seuls les fantômes se partagent le plateau poussiéreux. Ils attendent patiemment le retour du public et des acteurs qu'ils épiaient, souvent, depuis les cintres. Mais ce soir ils n'y tiennent plus, ils veulent jouer ... Et tout le monde est invité !

Compagnie Mirliton

L-D-20-6210

Metteur en scène : Bazil Fenot
Interprètes : Tom Allier, Louise Hinderze, Liane Limon, Romane Finot

Le mirliton, c'est l'ancêtre du kazoo : un instrument festif et accessible à tous, né un jour de Carnaval et ne se prenant pas trop au sérieux. On a donc voulu notre compagnie à cette image, nos spectacles comme des fêtes foraines et notre public comme des copains. Pour un théâtre qui voyage et qui fait rêver.

19h30
durée 1h
CASTELET (THÉÂTRE LE)
T'OFF



du 7 au 31 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet
résa : +33 (0)6 95 60 11 91

Comédie
(de 12 à 92 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€

Les 7 jours de Simon Labrosse

de Carole Fréchette

La fable : Simon Labrosse invite le public à partager quelques moments de sa vie. Léo, un poète tourmenté, et Nathalie, en quête de reconnaissance, l'assistent dans le récit de ses nombreuses idées infaillibles pour se "réexister" dans la vie. Simon sera tour à tour cascadeur émotif, finisseur de phrases, alléger de conscience, flatteur d'égo... Le leitmotiv de chacun ? Trouver sa place dans la société. Leurs armes ? L'humour et la poésie.

L'auteur : Carole Fréchette est une auteure québécoise renommée, traduite en 14 langues et jouée partout dans le monde.

De retour à Avignon après leur succès 2017 "Les exclusés ou le cabaret de la p'tite misère". « Véritable coup de cœur ! Des artistes phénoménaux. » L'ENVOLEE CULTURELLE

Compagnie Un Mot Une Voix

2-1055090

Metteur en scène : Abdel Bouchama
Interprètes : Philippe Blanc, Philippe Péraldi, Nathalie Salvat
Régisseur : Abdel Bouchama

La compagnie se produira au festival d'Avignon pour la dixième année consécutive.