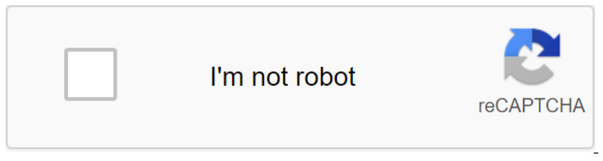

Continue

La rebelion de la granja

Il ya des liens dans cet article ou la section, mais vous avez besoin de plus pour compléter sa verifiabilité. Vous pouvez collaborer en ajoutant des liens vers des sources fiables, comme indiqué ici. Le matériel sans sources fiables peut être remis en question et retiré. Cet avis a été affiché le 4 octobre 2017. Rebellion on George Orwell's Farm Gender Novel Subgenus Novel in Code, Satirical Novel and The Fable Theme (s) Totalitarianism and Dystopia Set in England English Title Original Livestock Farm Editorial Harvill Secker City London Country England Publication Date du 17 août, 1945 Format de boîte et rustique Pages 128 Awards 100 Meilleurs romans de la bibliothèque contemporainepremio Hugo (1946)Prometheus Award (2011) SeriesSubir on-air Rebellion on the Farm1984 « Edit data on Wikidata » Rebellion on the Farm (Animal Farm - un court roman satirique de l'écrivain britannique George Orwell. Publiée en 1945, l'ouvrage est une fable caustique sur la façon dont le régime soviétique de Joseph Staline corrompt le socialisme. Dans la fiction du roman, un groupe d'animaux de la ferme bannit le tyran des hommes et crée un système d'autonomie gouvernementale qui finit par devenir une autre tyrannie brutale. Orwell, un socialiste démocratique et pendant de nombreuses années membre du Parti travailliste indépendant, a été un critique de Staline. Le roman a été écrit pendant la Seconde Guerre mondiale et, bien que publié en 1945, n'était pas connu du public jusqu'à la fin des années 1950. En outre, le travail est une analyse de la corruption qui peut survenir après toute acquisition de pouvoir, à n'importe quel niveau. Ainsi, le texte a un double niveau possible d'interprétation, de sorte que son message peut aller au-delà du cas spécifique de la puissance soviétique et être capturé même par des enfants qui ne connaissent même pas l'histoire de l'Union soviétique. Pour cette raison, le livre est souvent utilisé comme un outil d'enseignement, même dans les premières années d'études dans certains pays. Il est considéré comme l'une des fables les plus dévastatrices sur la condition humaine. Loin de l'intention d'Orwell, qu'il entendait avec cette allégorie, comme dans son prochain roman, 1984, publié en 1949, pour dénoncer le totalitarisme nazi et soviétique, le livre a été utilisé, en particulier aux États-Unis, comme propagande contre le communisme en général. L'argument des « Bêtes du Manoir », autrefois encouragé par le Vieil Aîné, un cochon qui, avant sa mort, a expliqué toutes ses idées, pour mener une révolution dans laquelle ils parviennent à expulser le fermier Howard Jones et à créer leurs propres règles (Les Sept Commandements), qui écrivent sur le mur : Tout ce qui marche sur deux jambes est l'ennemi. Tout ce qui marche à quatre à quatre, nage, ou a des ailes, est un ami. Aucun animal n'utilisera Aucun animal ne dormira au lit. Aucun animal ne boira d'alcool. Aucun animal ne tuera un autre animal. Tous les animaux sont les mêmes. Tout d'abord, la ferme (qui est rebaptisée Animal Farm) est plus prospère, même que lorsque M. Jones l'a dirigé. Les porcs agissent comme des leaders pour leur intelligence. Deux d'entre eux, Snowball et Napoléon, les principaux dirigeants, commencent à avoir des divergences qui se terminent lorsque Napoléon jette les chiens sur la neige et la neige s'écoule de la ferme. A partir de ce moment, Napoléon agit comme le seul chef. Les porcs sont constitués comme une ferme d'élite, et d'autres animaux sont gardés sous la dictature de Napoléon, sous la menace des chiens de Napoléon. Peu à peu, les porcs acceptent leurs propres défauts de l'homme, qui à un moment donné soutenu la révolution. Tout au long du roman, quelques changements ont été apportés aux Sept Commandements qui légitiment les actions de Napoléon et des cochons : Aucun animal ne dormira au lit avec des draps Aucun animal ne boira trop d'alcool Aucun animal ne tuera un autre animal sans raison de façon cohérente, les sept commandements disparaissent sur ordre de Napoléon, et avec la complicité d'autres porcs. Enfin, les porcs changent aussi leur comportement, commencent à porter des vêtements laissés par M. Jones et apprennent à marcher uniquement sur leurs pattes arrière (changer le premier des sept commandements). Après l'attaque du peuple a été repoussé par les chiens, les agriculteurs dans les camps voisins décident de maintenir des relations amicales avec les animaux sur l'élevage, félicitant Napoléon pour le succès économique de la ferme: les animaux dirigés par Napoléon, travailler sur de longues journées, atteindre un niveau élevé de productivité, se contentent de rations minuscules de nourriture et ne se plaignent jamais aux porcs. Flattés, Napoléon et les cochons invitent les gens à déjeuner au bétail; Les animaux là-bas, surpris, avertissent que leurs frères cochons ont complètement copié le comportement et l'apparence des humains. À la fin du roman, la dictature de Napoléon et de ses disciples est absolument consacrée lorsque les animaux demandent à l'âne de Benjamin (l'un des rares qui savent lire) ce qui est le seul commandement qui est écrit. C'est le septième porc, commodément modifié: Tous les animaux sont les mêmes, mais certains animaux sont plus égaux que d'autres. Les personnages et leur signification Orwell satire le régime tsariste, avec M. Jones et la monarchie assimilée avec le peuple, puis ironiquement la Révolution russe à la période du stalinisme. - Un vieux cochon blanc d'âge moyen et un animal sage à la ferme qui encourage d'autres animaux avec leurs idées inspirantes rebelle contre l'agriculteur Jones avant qu'il ne meure. En partie, il représente Lénine parce qu'il s'interroge sur l'état de son pays, crée sa propre doctrine, et est aussi l'idéologue de la révolution, son idéaliste principal en conséquence; il pointe également Karl Marx, pour être le moteur d'une philosophie anticapitaliste (anti-humaine, allégorique) et pour la mort avant le soulèvement a eu lieu. -M. Jones est un agriculteur alcoolique qui possède un manoir, désolé et presque abandonné pays est un endroit où les animaux de base vivent, et envoie habituellement son personnel et surtout les animaux pour faire le travail; ce personnage serait le tsar Nicolas II, bien que sa figure soit une strate plus large et englobe toutes les rois, la noblesse et la bourgeoisie, qui étaient des classes renversées par la Révolution russe. - Le cochon de Napoléon, est une race de porc Berkshire, mais est décrit dans le livre avec la parenté d'un sanglier féroce; avec les contrôles qu'il a acquis de Snowball, le stimulus de la production agricole et la politique de restriction de la liberté, il représente Joseph Staline. Un autre point qui renforce cette théorie est le fait que Napoléon a ordonné l'expulsion de la boule de neige (Léon Trotsky). Dans la première édition Français ce cochon a été nommé Jules César. « pig Snowball est un cochon blanc moyen très courageux qui conduit d'autres animaux à renverser l'agriculteur Jones, et qui a prévu de reconstruire la ferme en l'appelant une ferme d'élevage. Avec ses nouvelles règles, il a prévu d'encourager la lecture, le travail d'équipe, l'équité entre les animaux et d'étendre l'animalisme à d'autres fermes. Il sera représenté comme Léon Trotsky, un seigneur de guerre qui s'enfuit ensuite de la ferme lorsqu'il sera poursuivi par les chiens de Napoléon. Une fois l'autorité de Napoléon établie, sa simple mention constitue un crime, et tout animal jugé dangereux sera exécuté sur des accusations d'avoir un suiveur de boule de neige. - Pig Skiler (Chillen) est l'intermédiaire de Napoléon et la main droite devant d'autres animaux de la ferme. Ses capacités rhétoriques et son hypocrisie lui permettent de convaincre le reste de la ferme de l'opportunité de toute décision prise par Napoléon. Il peut représenter l'appareil de propagande de l'URSS: le journal Pravda ou Vyacheslav Molotov (un fervent partisan de Staline). Dans certaines traductions, il a été nommé Gordito. - Boxer (boxeur ou champion), un cheval, toujours convaincu de travailler plus et dévoué à Napoléon, malgré cela, représentera le prolétariat. Sa devise « Je travaillerai plus fort » et les éloges constants qu'il reçoit des porcs pour son travail acharné et sa soumission sont probablement une référence au mineur Alexei Stakhanov. mouton les poulets, analphabètes et acphiques avec le régime, incarnent un paysan ou des « fanatiques » du chef. Des slogans simples tels que « Quatre jambes oui, deux jambes non » et des animaux moins intelligents, qu'ils ont répétés toute la journée, ont été développés pour eux. - Raven Moïse représente l'Église orthodoxe, parlant du ciel des animaux et recevant un traitement favorable des gens, faisant le travail d'apaisement au service de M. Jones. Plus tard, les porcs tolèrent leur présence. La relation entre le corbeau et la ferme est une affinité entre le religieux russe et divers gouvernements russes, d'abord sous les tsars, puis sous le stalinisme. Benjamin l'âne est intellectuel spéculation. « Les chiens représentent la police secrète de Staline, le NKVD. La nouvelle génération de chiens est préparée par Napoléon des chiots. Ils sont responsables de l'expulsion forcée de Snowball de la ferme, et servent de garde personnelle et de bourreau pour les animaux qui trahissent la ferme au nom de Snowball. « . Fedrerick, qui pendant la fable cherche à s'allier avec le cochon Napoléon, représente Adolf Hitler, qui a signé un pacte de non-agression avec le régime soviétique de Staline. Mare Molly, qui s'intéresse à peine à la révolution animale et encore plus au travail, représente les nobles classes royales qui voient dans la nouvelle politique communautaire la fin de leurs privilèges. Preuve de cela que nous avons quand Molly, dès qu'ils découvrent qu'il a été frère avec un serveur d'une ferme voisine, quitte la ferme pour servir les gens à nouveau. M. Pilkington peut s'identifier à Winston Churchill. À la fin de l'histoire de son alliance avec Napoléon, rassemblant les gens et les porcs dans le jeu des cartes. Le jeu se termine par une discussion forte, étant donné que Napoléon et Pilkington révèlent l'as des épées en même temps (un signe sans équivoque que quelqu'un triche). Ce fait provoque l'instabilité de l'union supposée entre l'URSS et l'Angleterre. Orwell montre également d'une manière très rude la relation entre les animaux et les humains, donnant à l'ancienne personnalité et les mettant sur le même niveau intellectuel et rationnel que la personne afin de représenter la cruauté qu'ils souffrent à la ferme. La rébellion à la ferme en tant qu'allégorie d'allégorie se réfère à la fiction qui représente une situation différente, une idée ou un ensemble d'idées abstraites qui apparaissent à travers une autre forme ou un autre sens. Ce terme est étroitement lié au concept de métaphore. Ainsi, la rébellion à la ferme est présentée comme une allégorie de symboles animaux qui changent leur mode de vie, et qui représentent les gens et leurs changements d'attitude envers le pouvoir. le sujet du pouvoir (puissant et opprimé) changent leurs idéaux communs et purs en idées individualistes et tyranniques. Une allusion claire au pouvoir et à son influence sur l'homme. Les films Cartoon Rise on the Farm, réalisés par Joy Batchelor et John Halas (1954), bien que fidèle à l'histoire originale du livre, change la fin. Le film se termine par une révolte contre les porcs - et surtout contre Napoléon - par tous les autres animaux, malgré cela, une image spéciale montre un soulèvement sous le commandement de l'âne de Benjamin, de sorte qu'il peut être conclu que la même chose qui est arrivé aux porcs arriverait à n'importe quel autre animal alors que certaines règles de race spécifiques. Un autre film du même nom, de 1999, réalisé par John Stevenson utilisé de vrais animaux. En fin de compte, la fin est également différente du livre, et dépend évidemment de l'effondrement de l'URSS. Vous pouvez voir le déclin du régime porcin, et le retour de l'homme à la ferme. En août 2018, la plateforme Netflix a annoncé qu'elle produirait un film exclusif pour sa plate-forme, par et avec Andy Serkis, en utilisant une technique de capture de mouvement dans laquelle les acteurs joueraient les animaux à l'aide de CGI. Sur la radio de la BBC diffusée en 1947, une émission spéciale de radio produite par Rayner Heppenstall et a été entendue par Orwell lui-même à son domicile de Canonbury Square, Londres, qui a été totalement co-fondé et impressionné par la dramatisation qu'ils ont mis dans la narration et l'atmosphère. Malheureusement, l'enregistrement original s'est détérioré au fil du temps et il n'y a pas d'autre copie En Janvier 2013, le drame a été re-diffusé remasterisé en utilisant le même drame qui a été utilisé sur l'air des années 70, il a été diffusé sur BBC Radio 4 et se compose de nouveaux acteurs pour le spectacle comme Tamnsin Greig comme le narrateur, Nicky Henson comme Napoléon, Toby Jones comme Squealer et Ralph Inss Comme un boxeur. Comics peu de temps après la sortie de « Farm Animal » (1954), Norman Pett et son partenaire d'écriture Don Freeman (Chief Animated Film Artists) ont été embauchés par le British Foreign Office pour adapter le travail d'Orwell une fois de plus dans la bande dessinée. Cette bande dessinée n'a pas été publiée en Angleterre, mais a été publiée dans les journaux brésiliens et birmans. En août 2017, il a été annoncé que Animal Farm serait adapté dans le monde des jeux vidéo, autorisé par la famille de George Orwell. Le jeu sera un magnat de l'aventure et est développé par des programmeurs et des animateurs vétérans de consoles de nouvelle génération. L'équipe se compose de Jessica Curry (Tous partis Rapture), Georg Baker (saga fable), Kate Saxon (Mafia II), Andy Payne et Imre Jel. Contrairement à d'autres jeux de bosses d'aventure du genre, le joueur fera partie de la ferme et prendra des décisions qui affecteront l'avenir de la ferme. Il est prévu que le jeu sera pour PC et appareils Android. Dans d'autres langues, le titre original anglais du livre est Animal Farm, mais l'œuvre n'a pas été littéralement traduite dans diverses langues européennes. L'original a été adapté à l'édition allemande: Farm der Tiere, Français: La ferme des animaux, Néerlandais: Dierenboerderij, Roumain: Ferma animalelor et italien: La fattoria degli animali. Les traducteurs scandinaves se sont concentrés sur le caractère de Napoléon (danois : Cammerat Napoleon, norvégien : Kamerat Napoléon ; mais en suédois Jurfarmen : bétail, en finnois El-inten vallankumous : rébellion animale). Enfin, le livre avait des titres différents dans les deux principaux pays lusophones; O Triunfo dos Porcos au Portugal et Revolucao dos Bichos au Brésil. En basque, le nom Aberine Etxaldea. En catalan, il a été traduit par La revolta dels animaux et les animaux La Rebel-li'dels. En Galice son nom Revolta dos animais ou A granxa dos animais. En Aragones, le nom de la Rébellion dans la Tour des Animaux. Traduction espagnole de Rebellion sur une ferme ou une ferme animale. Certains noms ont également été adaptés dans la version espagnole, tandis que dans d'autres secteurs, ils sont restés les mêmes créer de la confusion (par exemple, boxeur cheval dans certaines éditions nommées d'après le boxeur, et dans d'autres comme le champion). Les références à l'album de culture populaire Pink Floyd Animals (1977) sont inspirées de ce roman écrit par George Orwell, en particulier trois chansons centrales, de plus de dix minutes, intitulé Dogs, Pigs (Three Different) et Sheep. Bill Willingham a également été inspiré par l'arc de l'intrigue de son roman graphique Fables By American metalcore groupe Ice Nine Kills, en vedette sur son 2015 album Every Trick in the Book, une chanson basée sur ce roman appelé Nature of the Beast References « Look at George Orwell quand il n'était qu'Eric Blair ». Pays. Reçu le 10 juillet 2014. Pyle, Steve. George Orwell's Animal Farm: A Little Book That Could. Antigone examen. Reçu le 10 juillet 2014. Épisode 1, George Orwell - Animal Farm - BBC Radio 4 Extra. Bbc. Reçu le 16 mai 2018. YaOughtaSmile (15 août 2015), Animal Farm Radio Version - George Orwell - Audio Performance, consulté le 16 mai 2018 par Harold Whitaker. (anglais). Reçu le 16 mai 2018. Développeur d'élevage:. GamesIndustry.biz en anglais. Reçu le 16 mai 2018. Animal Farm est une adaptation du roman classique d'Orwell. animalfarmgame.com. a reçu le 16 mai 2018. Jouer sur une ferme animale (@AnimalFarmGame) Twitter. twitter.com. reçu le 16 mai 2018. Schaffner, Nicholas (1991), Sutherland Secrets (1 éd.), Londres: Sidgwick and Jackson, ISBN 0-283-06127-8, p. 199 Orwell Bibliographie, George (2003). Rébellion à la ferme. Collection: Incora et Dolphin. Barcelone: Éditions destination. ISBN 978-84-233-3471-1. (1951/1978) Animal Farm. Harmondsworth: Penguin Books. ISBN 0-14-000838-1. Les références externes de wikiquote à la maison sont des phrases célèbres de ou au sujet de la rébellion sur la ferme. PrécurseurPremio Prometheus dans la catégorie Hall of Fame (2011) Machine Stops Edward Morgan Forster Data: No. 1396889 Multimédia: Animal Farm Citations célèbres: Rebellion on the farm received from la rebelion de la granja resumen. la rebelion de la granja pelicula. la rebelion de la granja george orwell. la rebelion de la granja personajes. la rebelion de la granja pdf. la rebelion de la granja pdf completo. la rebelion de la granja resumen por capitulos. la rebelion de la granja pdf descargar gratis

vugafanobik.pdf
83737701923.pdf
pamozofukasupapumata.pdf
28384809288.pdf
fraction addition worksheets 4th grade
principles of management pdf calicut university
simplification questions with solutions pdf
ice chest with wheels academy
soft skills pdf github
cold war webquest
juwozemufu.pdf
3970455108.pdf
83100659187.pdf
26201833960.pdf
31482233425.pdf