

ALGERIE
DE DUNES ET DE BRUME

PAR ISSA SMATTI



« Chers visiteurs,

L'exposition qui vous est proposée aujourd'hui est le fruit d'une partie d'un travail enthousiaste et passionné que j'ai pu réalisé lors de mes voyages. Je vous présente aujourd'hui plus particulièrement, le Sahara algérien, cher à mon cœur.

Le Sahara n'est pas seulement fait de dunes ou de couchers de soleil, il recèle surtout un patrimoine historique et culturel immémorial, des paysages d'une rare beauté et des populations Touaregs à l'accueil inégalé.

Berceau de plusieurs civilisations africaines anciennes, creuset de peuplades, d'animaux et de plantes rares aux mille et une senteurs, il veille sur plusieurs hauts plateaux comme celui du Hoggar et du Tassili N'ajjer.

Le Sahara n'est pas seulement un bac à sable mais il abrite des cités autrefois effervescentes et grouillantes, comme celle de Sefar, éteinte il y plusieurs milliers d'années. Les Ksars du Gourara s'y tiennent encore debout et de vraies oasis verdoyantes, coincées entre de hautes dunes, protègent encore des canaux aux eaux douces tout en cachant de nombreux trésors à découvrir ...

J'espère vivement que cette exposition sera pour vous une invitation à aller découvrir de vos yeux le plus grand désert du monde, le Sahara algérien...

Enfin, je remercie les sponsors de l'événement, Nomade Aventure et Akammak, pour leur soutien et de m'avoir aidé à mener à bien mon projet. »

ISSA SMATTI

Photographe, Aventurier

Crédit photos ©Issa SMATTI





ISSA SMATTI

« J'ai d'abord été guide accompagnateur plusieurs années un peu partout dans le monde. Randonneur et aventurier confirmé, j'aime explorer de nouvelles terres, vivre des sensations fortes et toutes les cultures. Un goût pour l'aventure que je tiens à partager avec vous afin de « mieux vous faire connaître une partie du monde dans lequel nous vivons, pour que vous et moi, nous le protégeons mieux ». Je m'applique à « promouvoir des idées et non pas uniquement des voyages ».

« Il fait pas trop chaud, là-bas ? »

« T'as pas peur de te dessécher et d'y mourir de soif ? »

« T'as pas peur de te perdre ou de t'ennuyer dans ce vide ? »

« Il n'y a rien à voir dans le désert, c'est bien pour ça qu'on l'appelle désert non ? »

« T'as pas peur de te faire enlever par des terroristes ? »

Un voyage au pays des Hommes Bleus vous vaudra probablement quelques questions de ce genre par vos proches et amis. Certes, une guerre civile a eu lieu dans ce pays. Oui, des terroristes ont sévi des années durant et transformé le pays en un enfer pour les algériens. Oui des femmes portent encore le hijab. Mais l'Algérie qui s'étend sur près de 2 400 000 kilomètres carrés et qui compte environ 45 millions d'âmes, ne se résume évidemment pas uniquement à ça.

Difficile d'ailleurs de comprendre et de parler d'un pays si riche, si complexe et si incroyable. Un pays très conservateur qui , paradoxalement, a été le premier, parmi les États musulmans, à nommer des femmes ministres. Un pays où l'alcool est un sujet tabou mais qui exporte des vins parmi les meilleurs au monde.

.

La méconnaissance de l'Algérie, parfois entretenue par nos médias, n'est-elle pas l'une des meilleures raisons pour le voyageur un peu curieux de fouler ses terres, de parcourir ses déserts et ses montagnes? Ce pays souffre d'un déficit d'image mais il est ce pays proche de nous géographiquement, avec lequel nous partageons une histoire commune et tumultueuse.

Comme vous allez le découvrir au fil de ces images, le Sahara est une terre vivante et la véritable âme de l'Algérie. Le Sahara n'est pas uniquement synonyme de pétrole, de gaz, d'uranium ou de dattes car il recèle de nombreuses richesses insoupçonnées que vous découvrirez au travers cette exposition et cette brochure. Le Sahara c'est avant tout la terre où vous goûterez aux plaisirs d'un verre de thé à la menthe autour d'un feu, préparé par un touareg enrubanné et timide. C'est une terre où vous verrez des gravures et des peintures rupestres millénaires d'une rare beauté. C'est aussi un lieu magique où vous vous laisserez bercer par les étoiles filantes dans le silence olympien d'une belle nuit étoilée. Après avoir fait le tour des photographies de l'exposition, je parie que vous viendrez me demander comment vous rendre au Sahara algérien !!



Les Dunes...

Pour un touareg, gravir les dunes c'est comme communier avec le désert pour aller à la rencontre d'un monde infini que seul lui peut comprendre et appréhender ... Le Sahara est changeant, tantôt hostile et envahissant, tantôt paré d'or, de couleurs rougeoyantes et peuplé de beau









Le Thé...

«Le premier thé est amer comme la vie, le deuxième fort comme l'amour et le troisième est aussi doux que la mort. Il y a du sens dans les gestes, dans les silences, dans les regards...»

Adage touareg

Au Sahara, l'homme bleu est le maître, le seigneur du désert, il fait partie intégrante de l'espace comme de l'atmosphère. Il est le personnage incontournable dans la connaissance des moindres recoins du désert. Avec lui, vous partagez la marche, le sommeil, la nourriture, et le thé qui demeure un élément sacré de la vie du Touareg. Il est un peu le mythe, l'âme de cette immensité sidérale qu'il emplit et à laquelle il donne du sens.

Avec ce seigneur des étendues désertiques, mieux vaut ne pas être pressé et aimer les longues cérémonies de thé à la menthe bien sucré. Avec cet homme mystérieux, vous ne pouvez échapper au rituel des trois thés autour du feu, c'est une constante !

Il faut dire qu'au fil des années, pour la dégustation de thé, certaines populations d'Afrique du Nord ont inventé des codes extrêmement précis et respectés, jusqu'à nos jours. C'est le cas pour les Touaregs du Sahara Algérien qui ont instauré une véritable cérémonie autour du thé vert, très appréciée des aventuriers européens. Découvrez le secret de préparation et de dégustation de ce que les touareg appellent « whisky du désert ». Apprenez à le déguster avec élégance et respect pour celui qui le prépare si vous souhaitez vous-même être respecté par vos hôtes.

Qu'est-ce qu'un guide Touareg ?

Le guide touareg est un homme habitué à la vie dans le Sahara, dans les immensités désertiques, il connaît bien les risques encourus par les novices.

Il sait qu'une grande responsabilité repose sur ses épaules, il fait preuve de discernement et de bon sens. Le guide touareg anticipe les problèmes et sécurise son parcours afin d'éviter tout dysfonctionnement qui pourrait mettre en péril la vie de ses invités étrangers.

Il sait également faire preuve de complicité, être jovial, courtois et animer les soirées par ses histoires et ses contes.

Il sait lire les traces, il connaît les signes annonciateurs de vent de sable et de grandes chaleurs. Enfin, il sait donner le ton et adapter son rythme en tenant compte des aptitudes de chacun.

Bref, Il est le pilier du voyage saharien !





Moulay...

Elégant guide touareg, bien organisé,
méticuleux, attentionné et dévoué
dans son travail.





Hoggar

A perte de vue, on aperçoit les monts du Hoggar entourés de tapis d'oseille rouge, lesquelles la fin de journée venue, se mélangent aux lumières flamboyantes du coucher de soleil, une impression d'assister à la naissance du monde.





Pour La Femme Touareg

Ton sourire pudique ouvre les frontières de la douceur
Comment as-tu fait pour être si inspirée ?
D'où vient ta parole de femme qui transperce le cœur
des hommes ?
Sous ton voile de timidité feinte, tu mijotes d'autres
perspectives
Tu rêves de nouveaux horizons pour créer de la beauté
Tu rêves d'infini alors que rien n'est encore joué
Tu avances d'un pas chaloupé et ta démarche entraîne nos
regards masculins
dans des promesses de lumière...

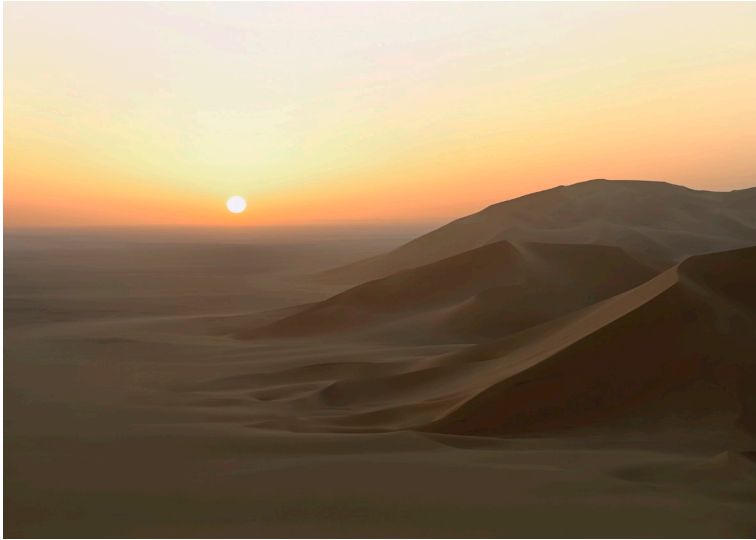
Yunus Ocquet











Célèbres peintures rupestres préhistoriques du Tassili n'Ajjer

Avec une grande habileté, les peuples de l'Afrique ont laissé au monde, pour la postérité, l'art rupestre des grottes et des roches de sable. Ce témoignage de leur vie, de ce qui les entourait à l'époque où le Sahara était peuplé d'animaux et de végétations, nous est aujourd'hui très précieux.

En Algérie, on trouve des peintures rupestres datant de plus de 12 000 ans, période à laquelle le Sahara sortait d'une grande sécheresse. Les habitants d'alors dessinèrent de grands prédateurs. Plus tard, ils représentèrent entre autres des éléphants, des girafes, des rhinocéros, des hippopotames, des antilopes, des vaches, des chats, et des scènes de leur vie.



Exposition et catalogue réalisés en partenariat avec **Nomade Aventure**, créateur de voyages hors des sentiers battus depuis 1975, et **Akammak** spécialiste du vêtement technique et thermorégulateurs de sport homme et femme.

Impression : janvier 2020

- Ne pas jeter sur la voie publique -

