

新型コロナウイルスによる芸術文化活動 への影響に関するアンケート結果 (北海道)

2020年4月26日

北海道教育大学岩見沢校 関研究室
ケイスリー株式会社(アンケート集計・データ協力)

- 調査対象：芸術文化活動にかかわる個人・組織
- 回答者数：全国 3,357件
そのうち、北海道 104件
- 調査方法：インターネット調査
- 実施時期：2020年4月3日～4月10日
- 実施主体：ケイスリー株式会社
- 北海道のデータ分析：
北海道教育大学岩見沢校 関研究室(関・白川・平山)

アンケート結果要旨

全国

今困っていること・心配なこと

活動ができないこと 事業・個人の収入の低下
84% 82%

北海道

今困っていること・心配なこと

活動ができないこと 事業・個人の収入の低下
89% 88%

全国

現状の支援が不十分とする回答

行政からの金銭的支援 民間からの金銭的支援
96% 89%

北海道

現状の支援が不十分とする回答

行政からの金銭的支援 民間からの金銭的支援
95% 85%

全国

求める補償・求める支援

生活に対する金銭的支援 70%*
事業に対する金銭的支援 65%*
活動再開に関する支援 69%**

北海道

求める補償・求める支援

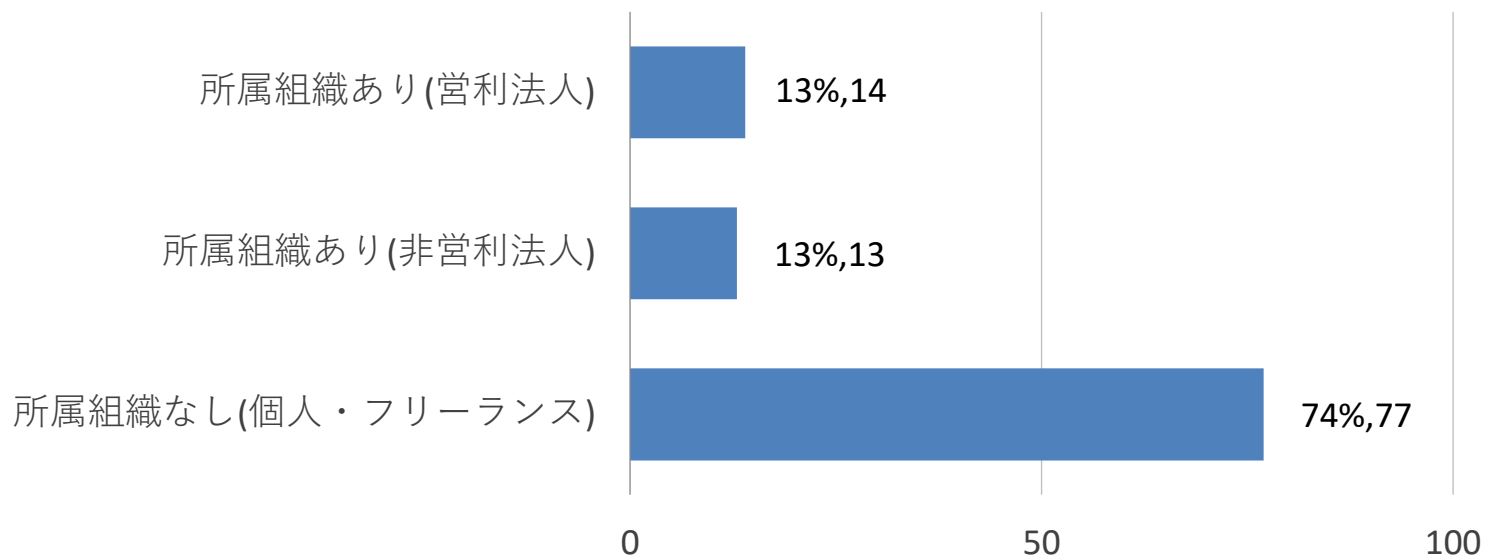
生活に対する金銭的支援 71%*
事業に対する金銭的支援 71%*
活動再開に関する支援 79%**

*:短期的に求めること、**:長期的に求めること

所属組織の有無

- ・最も回答が多いのは、所属組織なし(個人・フリーランス)で74%

Q1. あなたの所属組織の有無を教えてください

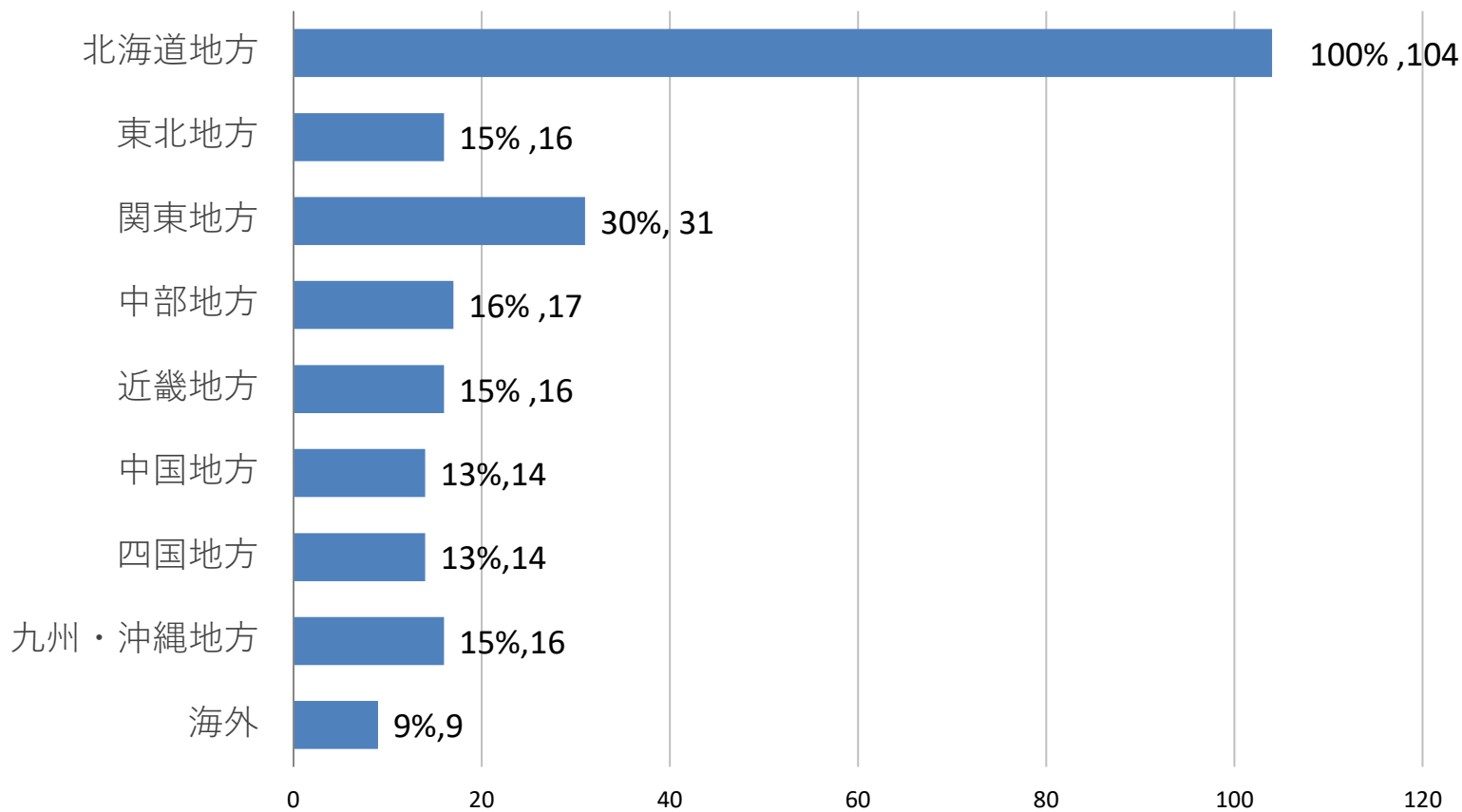


回答者数: 104

活動拠点の地域

・回答者は北海道のほかに、30%が関東地方を拠点にしている

Q2-1. あなたの活動拠点のある地域を教えてください(複数回答可)

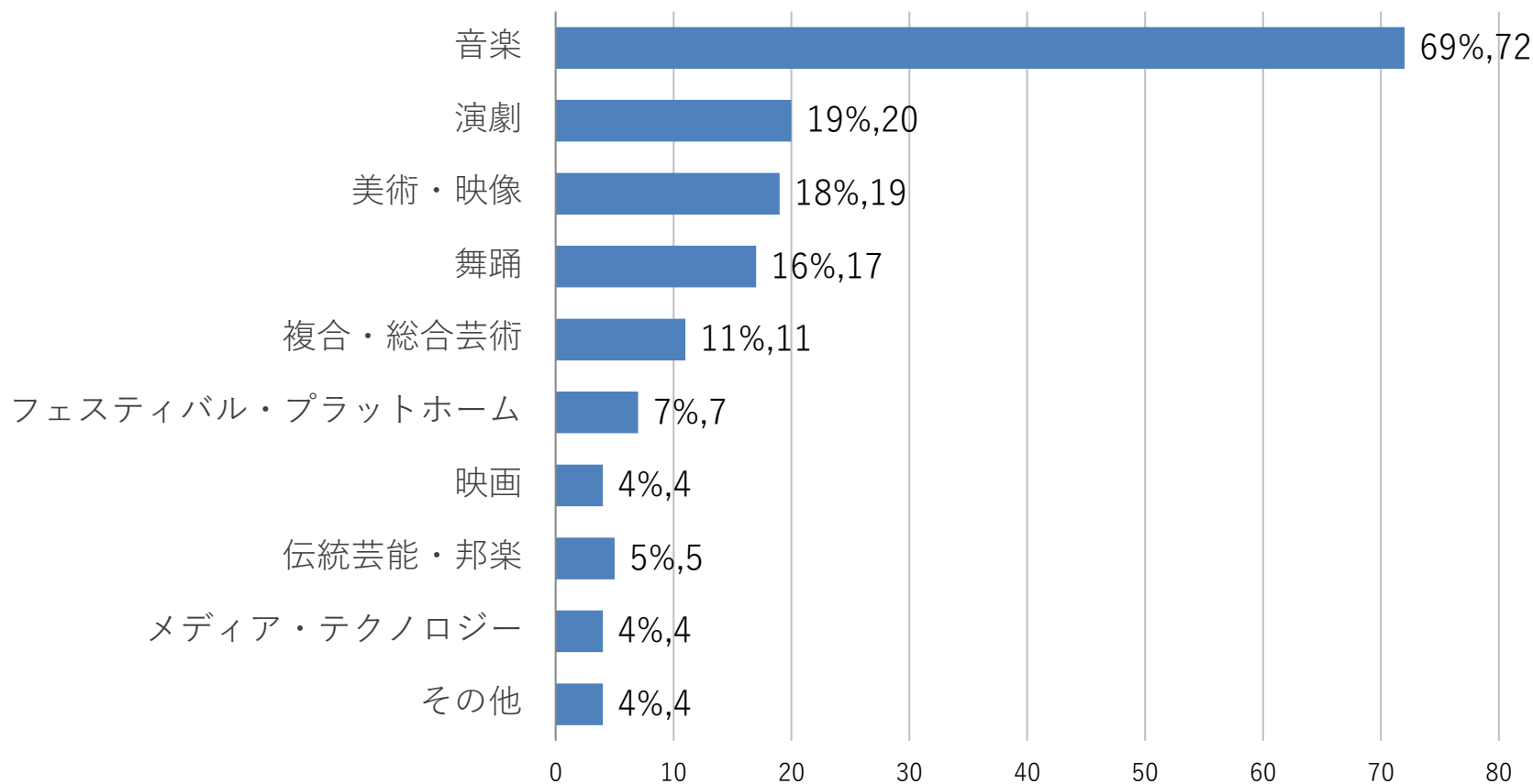


回答者数: 104

芸術文化領域

・回答者の芸術文化領域は、音楽が69%を占めている

Q3. あなたのかかわる芸術文化領域を教えてください(複数回答可)

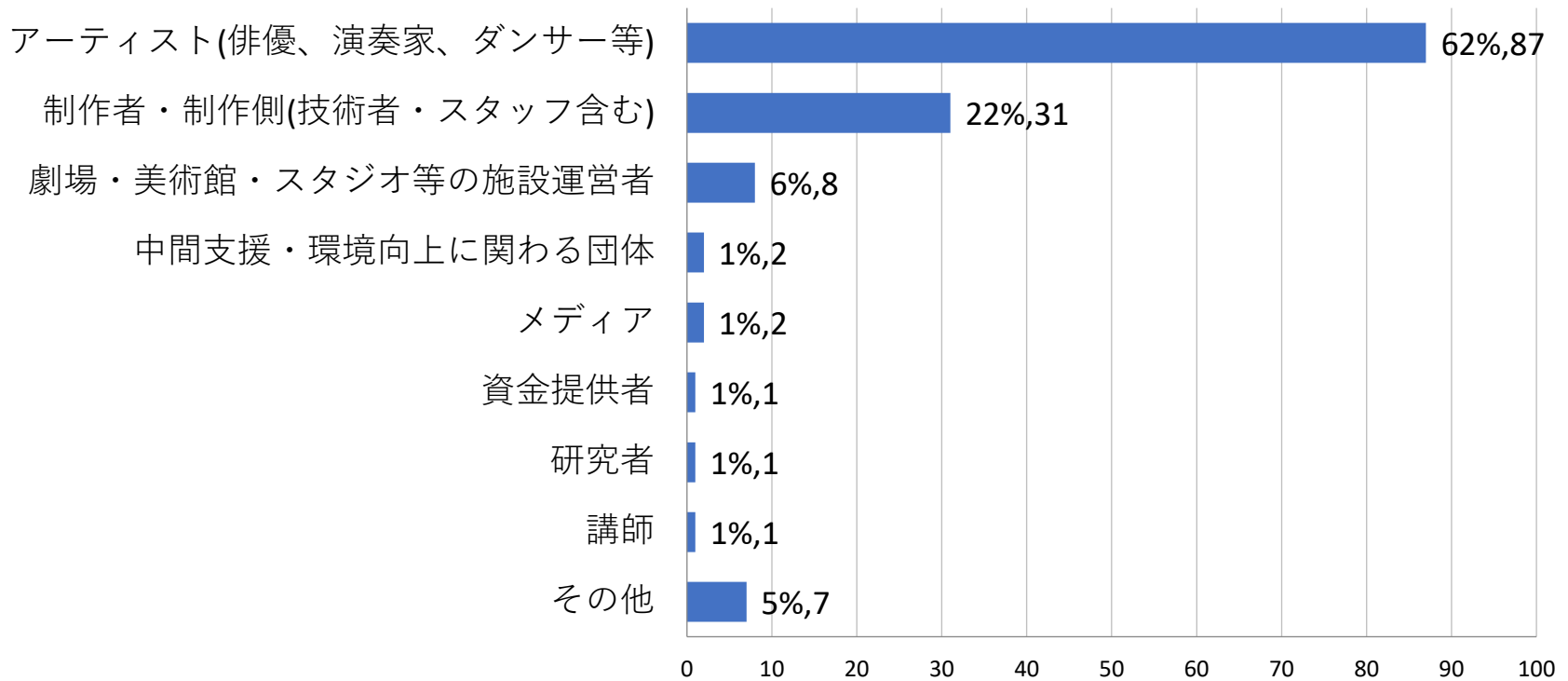


回答者数: 104

役割

・回答者の役割は、アーティストが62%と最も多く、次に制作者・制作側が22%を占める

Q4.あなたの役割を教えてください(複数回答可)

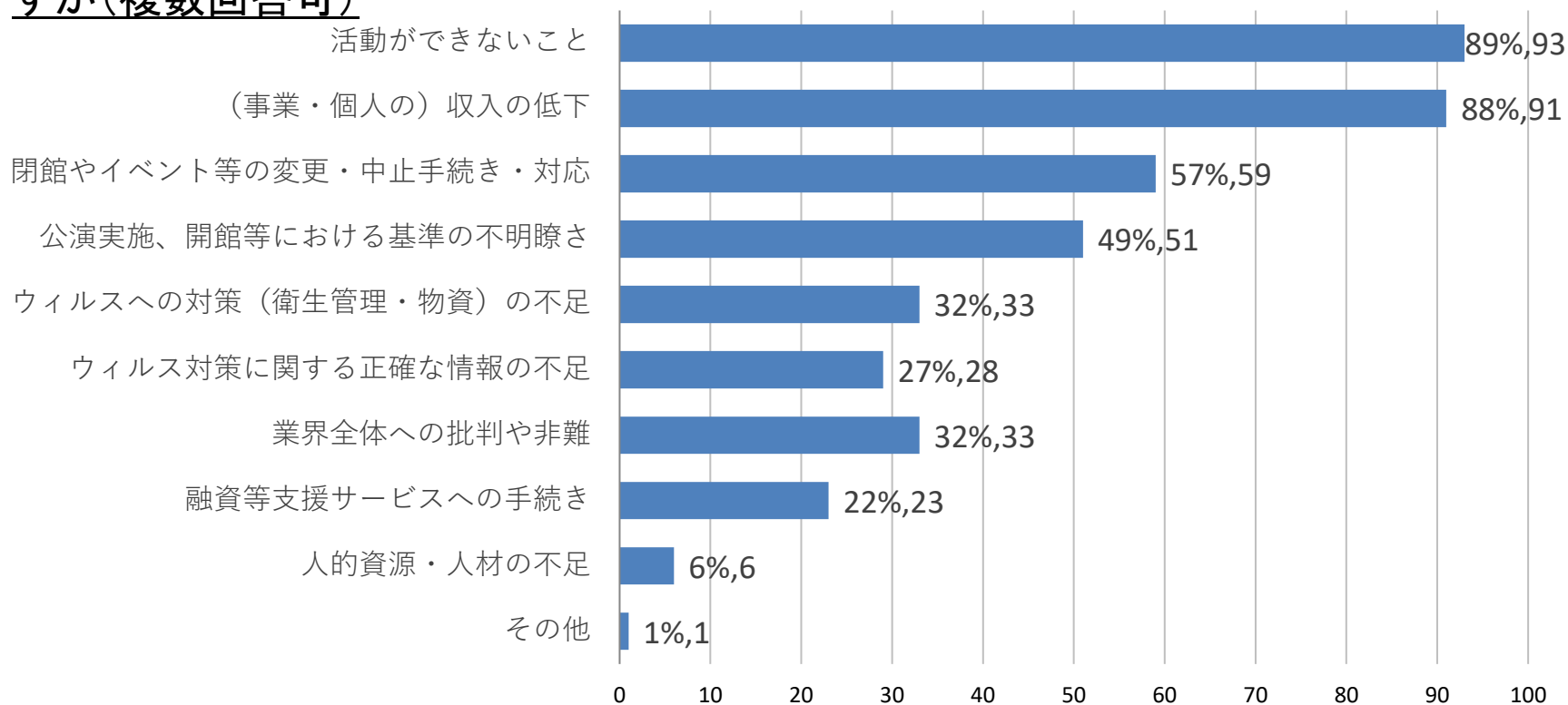


回答者数: 103

今困っていること・心配なこと

- ・90%弱の回答者が「活動ができないこと」「収入の低下」を挙げており、全国（「活動不可」84%、「収入低下」82%）を上回る

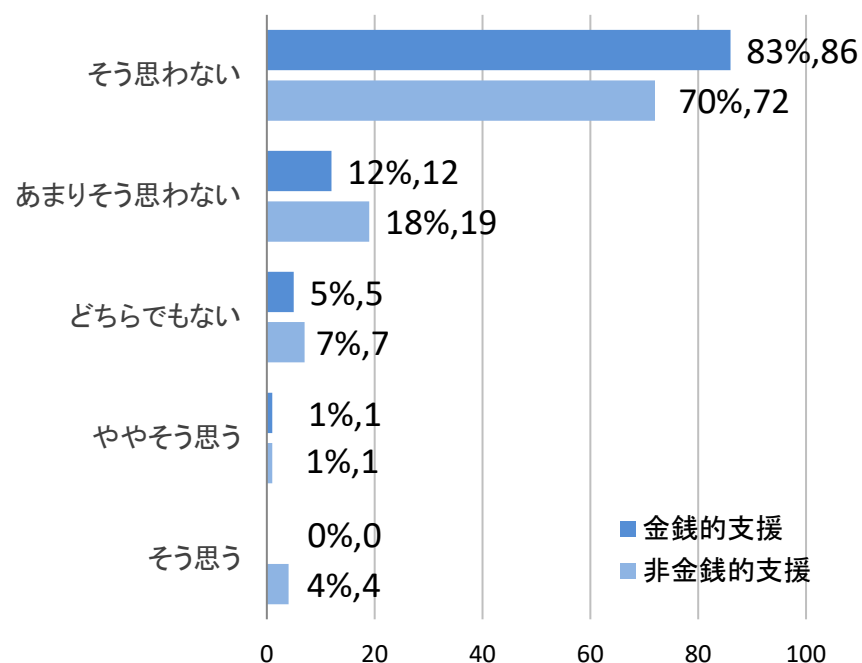
Q5. 新型コロナウイルス感染症の感染拡大で、今困っていること・心配なことはなんですか（複数回答可）



行政・民間からの金銭的・非金銭的支援

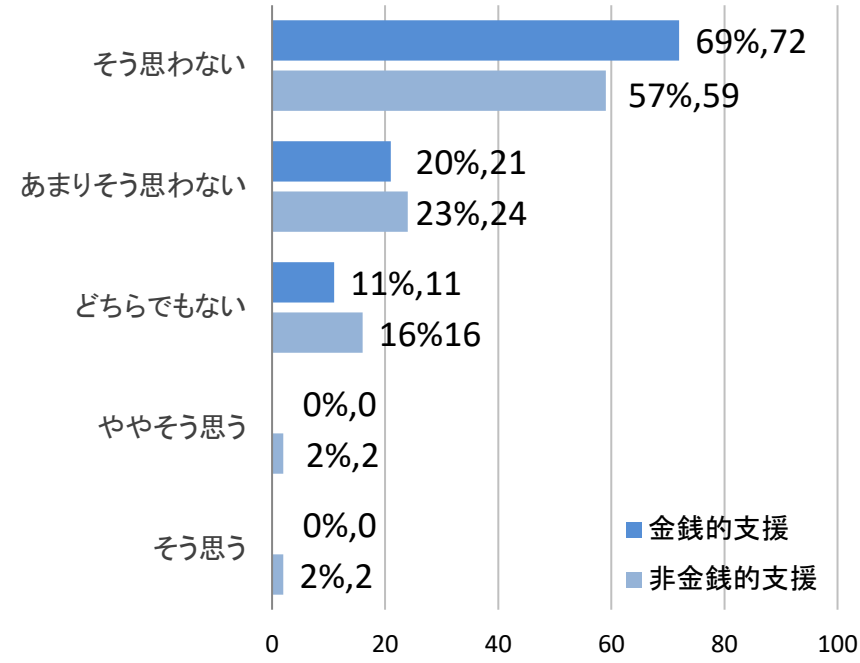
・特に金銭的支援に関しては、9割程度の回答者が不十分(そう思わない、あまりそう思わない)との認識

Q6.現状、行政からの支援は十分だと思いますか



回答者数: 104(金銭的支援)・103(非金銭的支援)

Q7.現状、民間からの支援は十分だと思いますか



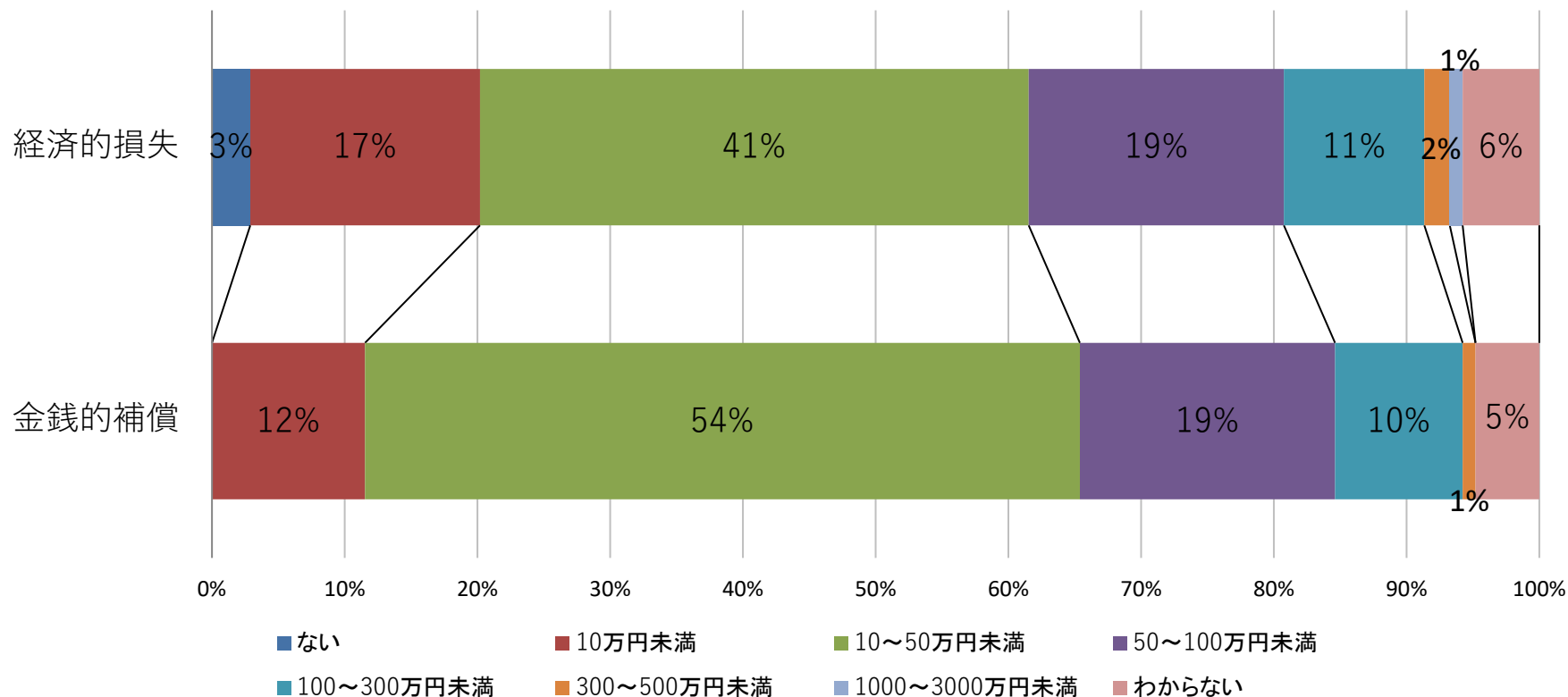
回答者数: 104(金銭的支援)・103(非金銭的支援)

個人の経済的損失と求める金銭的補償（4月第1週までの範囲で）

- ・個人としての回答者の少なくとも9割以上（全国は8割以上）が損失を受けており、半数以上が10～50万円の補償を望んでいる

Q8-1. 新型コロナウイルスによる個人の経済的損失は、およそどの程度ですか

Q9-1. (上記に対して)最低で、どの程度の金銭的補償があるとよいと思いますか



※金銭的補償—ない・1,000～3,000万円未満は1%未満

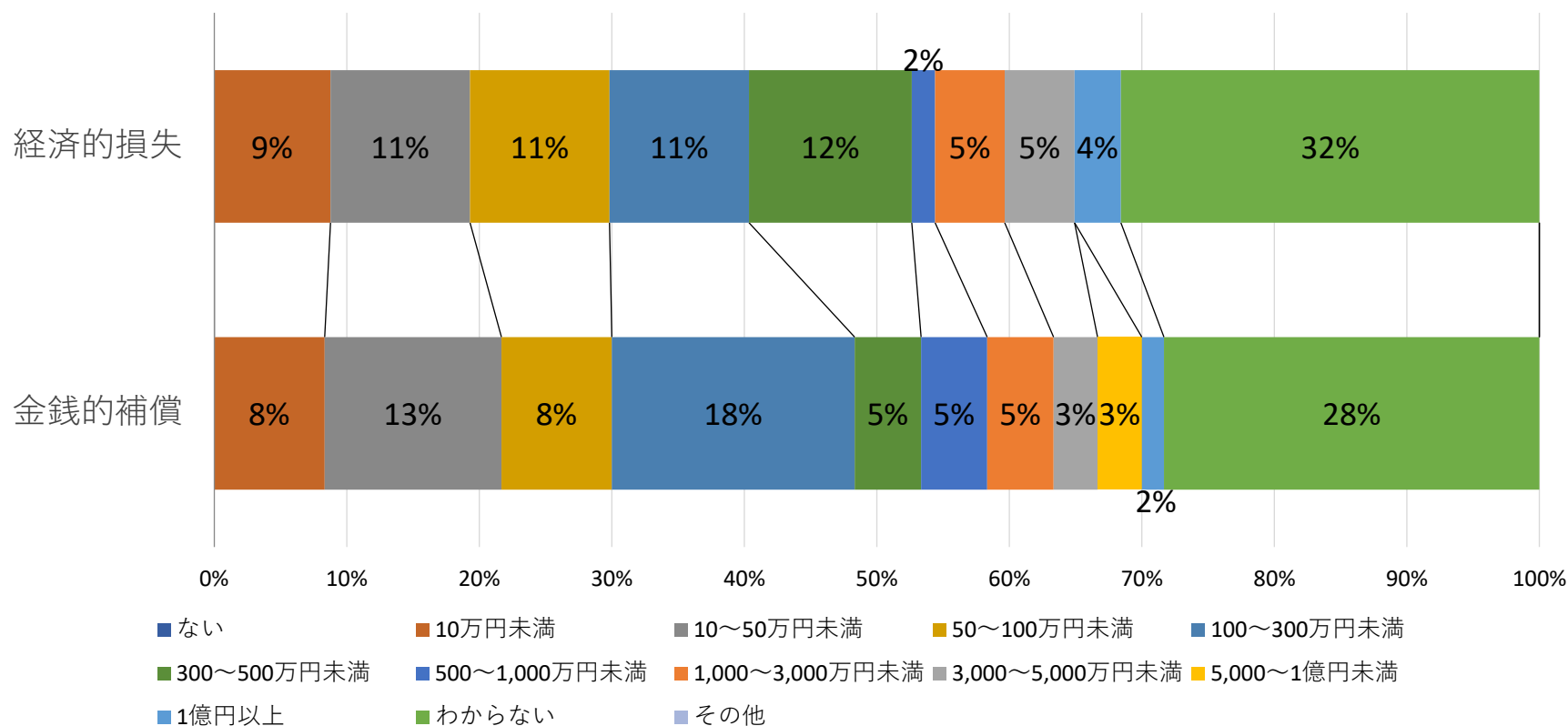
回答者数：104（経済的損失）・104（金銭的補償）

組織の経済的損失と求める金銭的補償 (4月第1週までの範囲で)

- ・組織としての経済的損失および必要な金銭的補償額については、10万円未満～1億円以上までばらつきがある

Q8-2.新型コロナウイルスによる組織の経済的損失は、おおよそどの程度ですか

Q9-2.(上記に対して)最低で、どの程度の金銭的補償があるとよいと思いますか



※ 経済的損失—ない・5,000～1億円未満・その他は1%未満

金銭的補償—ない・その他は1%未満

「組織はない」の回答は除く

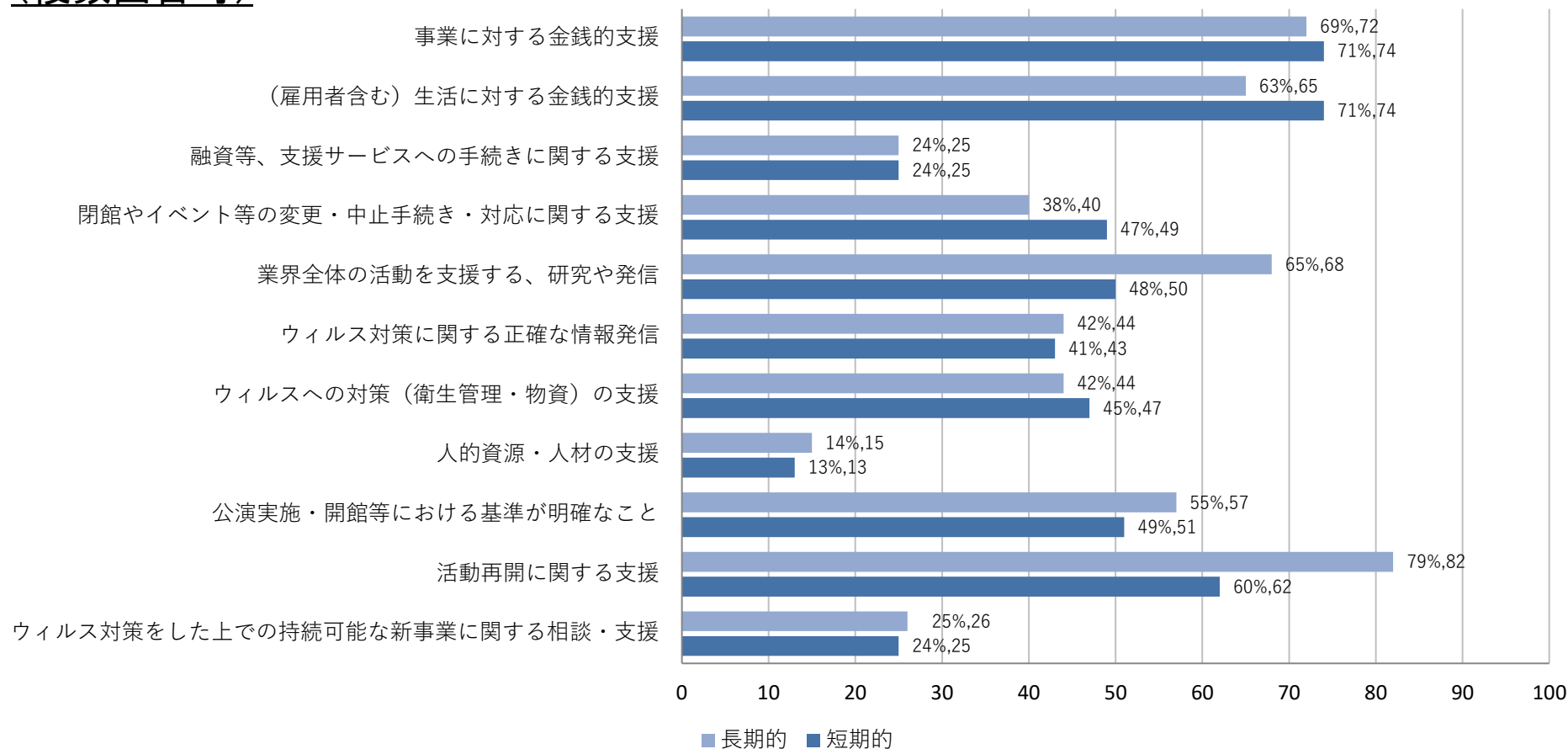
回答者数: 104(経済的損失)、103(金銭的)

短期的(2か月程度)、長期的(3か月以上先、1年先)に求める支援

- ・短期的には「事業や生活への金銭的支援」、
長期的には「活動再開に関する支援」が圧倒的に多く求められている

Q10. 今、短期的に(この先2か月程度)どんな支援があったら助かりますか(複数回答可)

Q11. 今後、長期的に(3か月以上先、1年先を見据えて)どんな支援があったら助かりますか(複数回答可)



回答者数: 104(長期的)・104(短期的)

- 北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツビジネス専攻 芸術文化政策研究室
准教授 関 鎮京 (min.jinkyung@i.hokkyodai.ac.jp)
- ケイスリー株式会社 contact@k-three.org (担当: 落合)